

Theresie Tholen

expositie Palazzo Albrizzi-Capello, Venetië

21 juli t/m 08 augustus 2023

Als mens blijven we de grenzen opzoeken in vooruitgang om de problemen die zich voordoen het hoofd te bieden. Op het gebied van bijvoorbeeld gezondheid, politiek, toename van populatie en milieu. Vaak worden de ontwikkelingen als positief ervaren, maar misschien op langere termijn in twijfel getrokken.

Om zelf te kunnen beslissen over jouw eigen mening en uiterlijk wordt als een normale verworven vrijheid beschouwd. En zoals alles, zeker in een decadente periode, worden grenzen overschreden.



Voor Theresie was dit gegeven de aanleiding om een werk te maken dat hierop reflecteert. Plastische chirurgie als wondermiddel om jouw eigen uiterlijk te "boetseren". Wat je niet denkt te hebben, schaf je gewoon aan.....

Het object met de titel "**Look up here**" symboliseert de adoratie/verafgoding van het ideale schoonheidsideaal. Gebruikte materialen zijn een borstimplantaat, een oogprothese, hout en polyester.

De bemoeienis van de mens om de natuur naar zijn/haar hand te zetten was de aanleiding van een tweede object dat Theresie onder de aandacht wil brengen. Alles wat wij willen eten moet er perfect uitzien. Ook al gaat dit ten koste van de afgekeurde oogst. Ook hier zetten wij de natuur naar onze hand door nieuwe soorten te kweken, die natuurlijk ook financieel meer opleveren.

Het object met de titel "**Dancing in the dark**" is een nieuw soort pad. Een pad, een dier die de meesten lelijk of akelig vinden, heeft zij getransformeerd tot een nieuw soort, die toch een stuk vriendelijker en eleganter is. Gebruikte materialen zijn ijzer, halve pad, zee-egel, parels en glas.



[theresie_tholen](#)



[Theresie Tholen](#)



[Theresie Tholen](#)



Dancing in the Dark, Theresie Tholen



Dancing in the Dark, Theresie Tholen



Look Up Here, Theresie Tholen



Look Up Here, Theresie Tholen

